

# China In Those Days

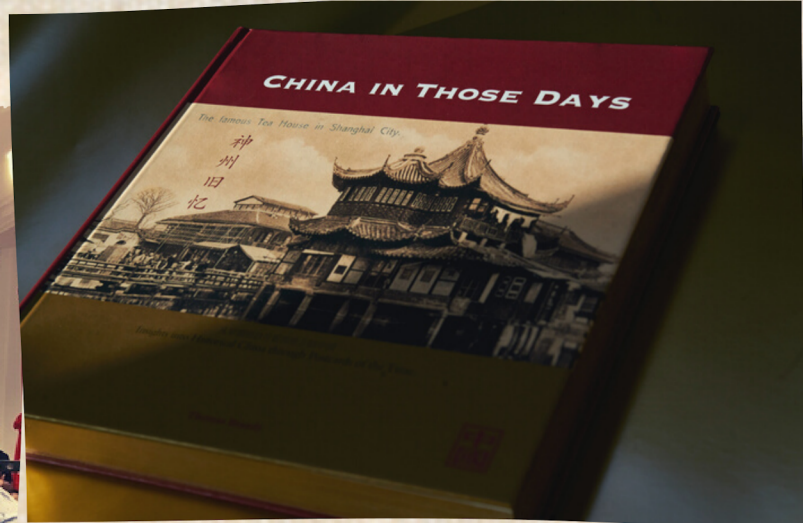
EVENING SHOW

# Thomas Brandt

## ThomasBrandt.asia

After a quarter of a century of living and working in Asia, the region has a special place in his heart. Building bridges and connecting people, cultures and countries, creating knowledge and understanding as well as breaking down preconceptions of 'the other' have been a special motivation for him.

Thomas has held more than 100 evening events in Europe, China and Southeast Asia on the history of China, Asia and overseas Chinese. Audiences of his evening shows and workshops will be whisked away by his inspiring lectures, competence and his authentic-empathetic personality. Thomas has a natural gift for storytelling, and easily engages with his audience.



# Evening Show

## ...on historical China

Countless evening shows on the theme of "China in Those Days" have been held over the past 25 years. Past event partners have included ministries, Chambers of Commerce & Industry, Chinese Chamber of Commerce & Industries, museums, Asia and China Friendship Associations, Asia Associations, Business Network and Rotary groups and companies who have ordered the evening shows in-house and at world or regional meetings to enhance their knowledge of history or for dinner entertainment.

The evening events were held in very special places, unforgettable locations such as castles and historic cellars, centuries-old decorated chamber halls, atmospheric colonial buildings, embassies, museums, *hutongs* in Beijing, in 5-star restaurants with an 8-course dinner, in Confucian Institutes, universities, in private settings or in VIP setups in hotel penthouse suites.



## "China In Those Days"

**Duration:** 80-90 Minutes

**Languages:** German, English

**Topics:**

History of communication (10%), History of China (70%), Overseas Chinese (20%) but variation possible according to your wishes.



# News & Press

## CHINA IN THOSE DAYS

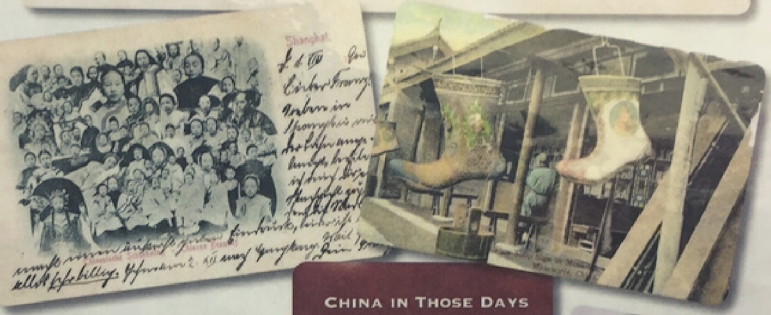
INSIGHTS INTO HISTORICAL CHINA THROUGH POSTCARDS OF THE TIME

Datum: Mittwoch, den 4. Ort: Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlange Virchowstraße 23.



## Classical China

collector's obsession with postcards of China and the Chinese has been turned into a 'weighty' book that documents a proud legacy.



By JOHNNI WONG johnni@thestar.com.my

When it comes to collecting old postcards of China and Chinatowns, there are few who are as passionate as Kuala Lumpur-based German collector Thomas Brandt. He has not only amassed over 9,000 antique and vintage postcards but has even published an oversized, 2.4kg book to document part of his collection.

Unlike eclectic collectors, Brandt, 43, the general manager of the Malaysian German Chamber of Commerce in KL, tasked himself with collecting postcards that depict the social changes of the early 20th century. During the war, many of the postcards were destroyed or damaged, and he has spent years tracking down and restoring them.

Die Ausstellung „Harmonie und Umbruch“ ist noch bis 4. Oktober im Marta zu sehen. Die Bilder erklären viel über die Welt der Chinesen in der Vergangenheit.

### CHINA IN THOSE DAYS



## POSTKARTE AUS CHINA

SIE SIND HERZLICH EINGELADEN.

Zur Buchvorstellung von China in Those Days. Thomas Brandt ist Generalmanager der Deutsch-Malaysischen Industriekammer, Berater, Referent und Autor zahlreicher Bücher. „China in Those Days“ führt uns auf eine Reise durch die Geschichte der Postkarten, die das alte China dokumentieren. Mit seinen 9.000 Postkarten ist dies eine einzigartige Sammlung.

## Bilder vom China einer vergangenen Zeit

Thomas Brandts Post- und Ansichtskartensammlung im Marta / Fenster in eine faszinierende Welt

1.600 Motiven aus einer Sammlung ein vielfältiges Bild Chinas und seiner Geschichte zeigt. Der kommunikative Quantensprung Postkarte sei das passende Medium dafür. Neu waren der im Gegensatz zum Brief offen auf den Karten einsehbare Inhalt und die Möglichkeit, Bilder zu verschicken. Ähnlich wie Instagram-Bilder heute war die Karte das Angebermedium, um anderen zu sagen „Hier in ich.“ Auf den Karten finden sich Landschaften, Gebäude, Berufe, Porträts oder Bilder von Kampfkunst, oft koloriert oder per Handarbeit mit Stoff verschönert. „Ausgangspunkt war eine Karte von der Orchard Road in Singapur“, sagt Brandt den gut 50 Zuhörern im Marta-Forum: „Heute die pulsierendste Einkaufsstraße der Welt, damals eine Allee mit einem einzigen Ochsenspann darauf.“ Ungewollt wurden die in der Welt verschickten Karten zu einer Art Bildarchiv des alten China, denn Boxeraufstand und Kulturrevolution führten zur Vernichtung fast allen historischen Bildmaterials in China. Sie sind Zeugen einer europäischen China-Begeisterung, des Expansionsdrangs Chinas, beschäftigt sich doch ein Kapitel der Sammlung mit Chinatowns und Chinesen in Übersee.

Die Bilder erklären viel über die Welt der Chinesen in der Vergangenheit. Harmonie und Umbruch ist noch bis 4. Oktober im Marta zu sehen.

Die Bilder erklären viel über die Welt der Chinesen in der Vergangenheit. Harmonie und Umbruch ist noch bis 4. Oktober im Marta zu sehen.

Die Bilder erklären viel über die Welt der Chinesen in der Vergangenheit. Harmonie und Umbruch ist noch bis 4. Oktober im Marta zu sehen.

Brandt, Geschäftsführer der Deutsch-Malaysischen Industriekammer, ist Kenner und Herausgeber mehrerer Bücher, die Kultur und Geschichte auseinandersetzen. Viele Quellen oder Ausgangspunkte für Recherchen sind Motive auf historischen Ansichtskarten. Die sammelt er seit 1990, um die 49.000 Postkarten, 24.000 davon Motive aus China. „China in Those Days“ heißt seine Sammlung, die anhand von

Brandt, Geschäftsführer der Deutsch-Malaysischen Industriekammer, ist Kenner und Herausgeber mehrerer Bücher, die Kultur und Geschichte auseinandersetzen. Viele Quellen oder Ausgangspunkte für Recherchen sind Motive auf historischen Ansichtskarten. Die sammelt er seit 1990, um die 49.000 Postkarten, 24.000 davon Motive aus China. „China in Those Days“ heißt seine Sammlung, die anhand von

Brandt, Geschäftsführer der Deutsch-Malaysischen Industriekammer, ist Kenner und Herausgeber mehrerer Bücher, die Kultur und Geschichte auseinandersetzen. Viele Quellen oder Ausgangspunkte für Recherchen sind Motive auf historischen Ansichtskarten. Die sammelt er seit 1990, um die 49.000 Postkarten, 24.000 davon Motive aus China. „China in Those Days“ heißt seine Sammlung, die anhand von

Brandt, Geschäftsführer der Deutsch-Malaysischen Industriekammer, ist Kenner und Herausgeber mehrerer Bücher, die Kultur und Geschichte auseinandersetzen. Viele Quellen oder Ausgangspunkte für Recherchen sind Motive auf historischen Ansichtskarten. Die sammelt er seit 1990, um die 49.000 Postkarten, 24.000 davon Motive aus China. „China in Those Days“ heißt seine Sammlung, die anhand von

Kartensammler und Asienkenner: Thomas Brandt vor einigen seiner Karten in der Ausstellung im Marta.

Steinbrücke: Über Jahrhunderte orientierten sich europäische Architekten an chinesischen Vorbildern.

Steinbrücke: Über Jahrhunderte orientierten sich europäische Architekten an chinesischen Vorbildern.

Steinbrücke: Über Jahrhunderte orientierten sich europäische Architekten an chinesischen Vorbildern.



Worth a thousand words: Brandt poses with 'China in Those Days' his collection of postcards at the present of his book Tuesday.

## A history of China in postcard

By JOSEPH SIPALAN ipalan@thestar.com.my

**KUALA LUMPUR:** Having accumulated over 4,000 picture postcards of China, Thomas Brandt had no problem picking the best for his latest book *China in Those Days*.

In all, the book has 1,600 of the postcards dating back to the early 1900s, which were collected over a 20-year period by Brandt. "It is a novel way of depicting history not only because of the century-old images but also the notes penned on the postcards by European expatriates from that era," he said. A self-confessed postcard aficionado, Brandt believes that the postcards are an important form of historical preservation.

"They present countless snippets of Chinese life at a time when Europeans had no idea what China was all about," he said.

Tuesday night. From a man getting his pigtail done by barber to public executions and the life of the Chinese diaspora, he spoke with insight about what made the Chinese tick.

The general manager of the Malaysian German Chamber of Commerce and Industry Brandt said there are three key things that drove the Chinese. "Makan (food), money and education, especially education because there were many Chinese who could not get much access to education to come (out of poverty)," he said. Brandt said that this observation reflects the ethos of hard work and discipline that characteristically driven the Chinese diaspora. Also present at the event were Deputy Minister of Information, Communication and Culture Minister Datuk Joseph Salang Gandum, Chinese Ambassador Chai Xi, national badminton player Wong Choong Han, and Datuk Robert

**舊明信片話中國歷史 洋經理珍藏 冠全球**

1908年是一个没有手机的时代，当时，人类的“通讯”是以明信片来传达。而全球的明信片寄发率高达8.5亿5千万张。数量可以媲美手机开始流行的初期。全球首张明信片于1869年由奥地利人发明。中国第一张明信片于1876年由上海发往香港。明信片的设计其中一张只能写上地址。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。

1908年是一个没有手机的时代，当时，人类的“通讯”是以明信片来传达。而全球的明信片寄发率高达8.5亿5千万张。数量可以媲美手机开始流行的初期。全球首张明信片于1869年由奥地利人发明。中国第一张明信片于1876年由上海发往香港。明信片的设计其中一张只能写上地址。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。

1908年是一个没有手机的时代，当时，人类的“通讯”是以明信片来传达。而全球的明信片寄发率高达8.5亿5千万张。数量可以媲美手机开始流行的初期。全球首张明信片于1869年由奥地利人发明。中国第一张明信片于1876年由上海发往香港。明信片的设计其中一张只能写上地址。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。明信片寄出后会由邮局派送到收件人手中。

# What the Audience Says



## JOERG WUTTKE

President, European  
Union Chamber of  
Commerce in China

“A truly outstanding masterpiece! Thomas Brandt successfully portrays China of the late 19th and early 20th century, an era one needs to embrace in order to understand today’s China. The books’ extensive postcard collection inspires, informs and draws readers on this astonishing journey of a time gone by. A must for every Middle Kingdom enthusiast.”

## WOLFGANG LAABS

Managing Director,  
Schenker Logistics  
Malaysia

“Its exclusive appearance coupled with the rich image selection as well as its in-depth yet entertaining cultural information appeals to old hands and newcomers alike, and makes it an ideal present for both our Asian and Western partners.”

## ARNE HAYN

German expat married  
to a Chinese-  
Malaysian wife

“I gave “China in Those Days” as present to my father-in-law who migrated from China to Malaysia more than sixty years ago. Never in his life he received such a valuable book and was fascinated to discover images of places he still remembers from his childhood or travels to this homeland. For three days he always studied the book and was pleased to read the Chinese explanations. My wife and I were so happy to see him so fascinated. Thank you very much.”

# What the Audience Says



## DR WOLFGANG ROEHR

Ambassador, Head of  
Working Staff  
Germany-China

"Dear Mr Brandt,

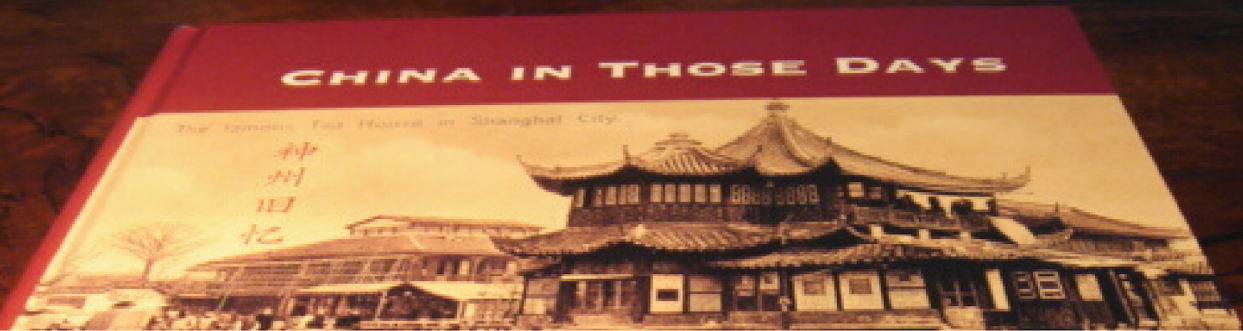
Thank you very much for sending me the volume 'China in Those Days'! Your work is a remarkable opus magnum, which should be unique in its clarity, versatility and almost encyclopaedic scope. The volume is on the visitor's table in my study, and I find myself reading it over and over again. Congratulations on this great work!

## HAILONG ZHU

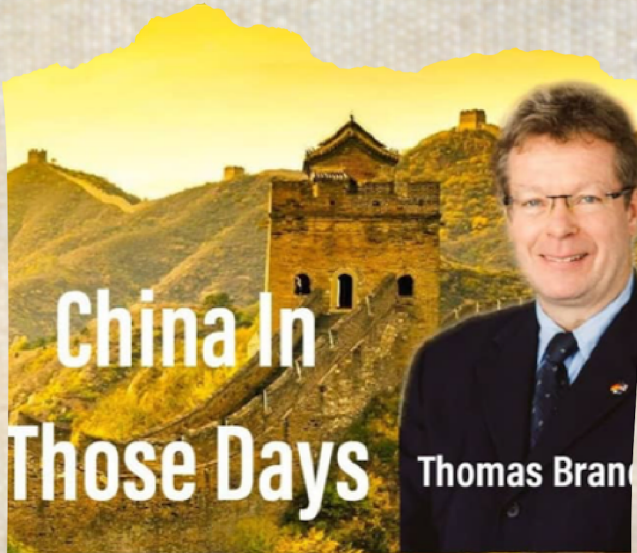
Chinese national  
working in Germany

"Dear Mr. Brandt, thank you very much for your book 'China in Those Days'!

My girlfriend considers the book my best gift to her so far! And I also think the book is really your gift to China, you have given back the almost forgotten history to our Chinese people!"



*passionate & dedicated*



*know your why*



*authentic & empathetic*

# Historic Evening Shows, Presentations & Seminars

Evening shows on the history of China and overseas  
Chinese, European history in Asia & intercultural  
workshops and seminars on Asia:

## Evening Show:

- "China In Those Days"
- "Asia In Those Days"
- "China - Megatrend of Our Time" -  
Workshop/Seminar (NEW!)
- "Business Success in Southeast Asia" -  
Intercultural Seminar

## Perfect for:

- your next World or Regional meeting
- Clients, VIPs, hotel guests
- Associations, Institutes, Friendship Club or  
Exchange Groups
- Your team, yourself and your spouse



## Get in Touch:

🏠 Kuala Lumpur, Malaysia / Germany

☎ +6017 261 2630

✉ goasiaverlag@gmail.com

🌐 [www.ThomasBrandt.asia](http://www.ThomasBrandt.asia)